ВЕСЕЛАЯ ГАЗЕТА

Баклажка

№ 9

Буль... буль... буль... баклажечка КУЛЬТ *походная моя!*

Разговор на разных языках

Жил да был Занятов Петя
Как-то он прочел в газете:
«В культпоход без лишних слов
В бане мыться будь готов!»
Рассуждает Петя смело:
— В бане мыться это дело.
Мыться буду! Заодно
Поведу с собой звено.
И Занятов Петя вскоре
Говорил звену на сборе:
— Ничего не пожалею,
Я вам всем намылю шею!
Возмутились пионеры:
— Что за гадкие манеры!?!
Как ты это смел сказать!
Как ты смел нам угрожать!
Отвечал звену Занятов:
— Что вы, милые ребята
Угрожать я вам не смею
И не буду никогда.
Если вам намылить шею,
То вы смоетесь всегда.
Случай очень неприятный
Но зато мораль понятна:
Перед тем как взять тазы
И стопы направить в баню,
Надо вычистить язык
От пошлятины и дряни.

Е. П.

Радостное ожидание

— Что ты прыгаешь? От радости, что ли?

— Да, от радости. Культпоход объявлен, может быть, в школе по этому случаю занятий не будет.

Большие дела

— Что ты сделал в связи с культпоходом?

— А я одеваться лучше стал.

— Не вижу что-то.

— Ну, как не видишь? У меня на кепке пуговица пришита.

У доктора

— Что у вас болит?

— Ничего, доктор, не болит. Я завхозом в отряде выбран, так вот хочу знать, где у меня находится коммерческая жилка.

Из-под палки

— Мама, зачем этот пионер на ребят палкой замахивается?

— Он совсем не замахивается, но показывает, когда нужно петь.

— Почему же они кричат?

А вот, любезные, дела ликбезные

Приведи пример вреда от неграмотности.

— Если бы муха была грамотной, она бы не села на бумажку «Смерть мухам».

***

— Зло берет! Не могу в семье ликвидировать безграмотность...

— Почему?

— Да у меня родители грамотные.

***

— Что ты такой задумчивый ходишь?

— Да вот надо будет мне папу грамоте обучить... Я думал, он грамотный, а вчера слышу газету по складам еле-еле, читает: «Чжан-Цзо-Лин, Фын-Юй-Сян, У-Пей-Фу».

Тоже юннат

— Должно быть, наш новый жилец юннат.

— Что он разводит?

— Клопов.

„Книгу в массу“.

— В вашей библиотеке много книг?

— Есть две. Одна записная, другая жалобная.

Школьное

Таблица умножения

2 × 2 = 4
2 × 3 = 6
2 × 4 = 8
2 × 5 = 10
2 × 6 = 12

Таблица вычитания.

Родной яз —
Арифметика —
География —
Обществов —
Гимнастика —

Культурные навыки

— Зачем вы это плевательницу к потолку приделали?

— А у нас все в потолок плюют.

Митькин вопрос

(Рассказ совсем не фантастический).

Ребята собрались на дворе и начали обсуждать Митькин вопрос. Начал Федя, старший из всех, по прозвищу «организатор».

— Итак, ребята, — сказал он, — обсудим сегодня вопрос о неорганизованном Мите Сапогове, которого бьет его неорганизованная мать, а отец пьет водку. Мы должны Мите помочь организованным порядком, для чего нам нужно что-то...

— Организовать, — подсказал кто-то.

— Организовать, подтвердил Федя. — Мы, ребята, поможем нашему товарищу заставить своего отца понять вред его поступков. Во-первых, мы вызовем Митьку и посоветуем ему, что делать.

Так и было сделано. Ребята горячо взялись за Митькино дело. Был создан целый план кампании. К вечеру ребята сидели на квартире у Феди-организатора и на листах бумаги чертили какие-то загадочные фигуры.

— Кампания началась со следующего утра. Когда мать Мити вышла с помоями на двор, из окна высунулась Федина голова и сказала стоявшему во дворе товарищу:

— Ты знаешь, — битье вредно отражается на организме.

— Да, конечно. От этого человек, особенно в малом возрасте, хиреет, дичает и запугивается.

Митюшкина мать молча взглянула на Федькину голову, сплюнула в сторону и задумалась о чем-то.

С этих пор женщина стала чаще всего слышать слова «битье», «бить», «били», «бьют» «побить». Шла она с базара, сзади неслись ребячьи голоса:

— Ты знаешь, — в этом доме есть женщина, бьющая своего сына!

— Не может быть. Это же дикость. Ну уж наверное это не человек, а какое-нибудь животное...

— Так, жалкий остаток дикого, некультурного прошлого.

Вскоре ей стало казаться, что весь дом, начиная от седых старожилов и управдома и кончая кошками, косится на нее. Открывала ли она на минуту дверь, как до нее долетал обрывок разговора:

— По-моему, чем каждый день давать по четыре тумака с промежутками, лучше сразу хлопнуть кулаком по темени, чтобы сделать калекой.

— Или, например, гладильной доской, очень хорошо... Результаты одни и те же...

Через две недели она при желании ударить Митьку подымала руку, но затем странно задумывалась, поднятая же, было, рука начинала усиленно чесать за ухом.

Однажды вечером, отец, старый рабочий, придя домой навеселе, вдруг увидел на стене с календарем за 1926-й год странное изображение.

То был плакат:

Пьянство — вред организму и бич семьи.

Слева и справа были нарисованы две почки. Снизу были надписи:

Наглядное изображение действия алкоголя.

№ 1. Почка здорового человека.
№ 2. Почка отца.

Дальше был изображен, правда, с фиолетовыми усами и диким носом, но со странным сходством Митин отец, пьющий водку из горлышка бутылки. В бутылку был проведен трубопровод, по которому наглядно высасывались соки, в виде копеек, из Мити и его матери.

Отец взглянул на плакат и рассердился. Больше всего он обиделся за свою почку. Она была перекошенная и маленькая, как старый башмак. Отец схватил Митьку за руку и строго спросил:

— Это что?

— Это? Почка.

— Сам ты почка. Чертенок ты этакий.

И он, скомкав плакат, бросил его в лицо Митьки.

Но на другое утро, идя домой, он на стене коридора увидел следующее:

Диаграмма роста пьянства Митиного отца.

Диаграмма была расположена по дням. В ряд стояли все увеличивающиеся бутылки.

На следующий день Митин отец пришел трезвым. А так как он был в сущности добряком-рабочим, то долго на Митьку не сердился, а весь вечер рассказывал ему всякие истории. На другой день он опять отчаянно напился. Но потом не пил два дня и даже разрешил приходить к Мите его товарищам. Тем только и нужно было. По вечерам они устраивали у Мити собрания, при чем читали доклады об алкоголизме, о вытягивании соков из семьи и т. п., при чем так нарочно громко, будто их слушает аудитория самое маленькое в 4.000 человек.

Однажды к ним вошел Митин отец.

— Можно ли мне слово? — серьезно спросил он.

— Конечно, товарищ.

— Ну, так вот, пострелята вы этакие, кто за то, чтобы прекратить пьянство?

Вслед за его рукой поднялись все руки, имевшиеся в комнате.

— Ну, так-то, гады. Вы меня плакатами: «Диаграммами роста». Ах вы... Подождите и я вам сделаю.

И он ушел в другую комнату, потом позвал ребят и указал на помойное ведро. Над ним стояла палка с привязанной табличкой:

«Наши достижения».

А в ведре валялась выкинутая полбутылка.

МИШКА.